Immagine che contiene testo, clipart

Descrizione generata automaticamente **« FLORA : RENCONTRE ENTRE ÉLÉGANCE NATURELLE**

**ET DESIGN CONTEMPORAIN »**

La série Flora signée Vincent Van Duysen est la vedette de la Milano Design Week 2025 de Fantini.

Elle est présentée dans toutes ses déclinaisons dans l'espace Fantini Milano, Via Solferino 18, avec une installation spécialement conçue par Van Duysen lui-même.

*« À l'occasion de l'avant-première de la collection Flora présentée l'an dernier, écrit Van Duysen, nous n'avons dévoilé qu'une fraction de son essence.* *Lors de la conception de la collection complète, nous avons perçu son énorme potentiel d'adaptation à un large éventail d'espaces et de styles. C'est la raison pour laquelle nous avons développé une gamme complète, qui comprend trois différentes options de poignée, ce qui permet ainsi à chaque utilisateur de modeler au mieux l'atmosphère qu'il souhaite créer ».*

Tactiles et ergonomiques, les poignées sont les éléments phares de Flora et elles confèrent un charme et un caractère forts à l'ensemble de la collection. D'une version audacieuse et graphique à une version plus sobre et polyvalente, la collection a toujours une qualité tactile et une identité visuelle spécifique qui savent s'intégrer dans tous les types d'espace.

*Van Duysen a déclaré : « Le projet Volta s'est matérialisé de façon organique en partant de mon désir de créer une collection intemporelle incluant une légère touche de nostalgie. »*

Chic et sophistiqué, le projet Volta présente une esthétique industrielle empreinte de sensibilité contemporaine, avec des proportions bien calibrées qui confèrent au produit une grande sensualité.

*« Nous avons accordé la plus grande attention aux proportions. Le résultat aboutit à une collection présentant un caractère humain et personnel. Pour chacune de mes créations, je suis toujours à la recherche d’une sorte de symbiose. Et cette symbiose est très bonne lorsque je travaille avec Fantini. »*

Proposée en plusieurs finitions, La collection Flora possède cette « touche magique » qui caractérise de nombreux projets de Van Duysen et qui suscite l'émerveillement. C'est précisément cette note traditionnelle, dont l'auteur est passé maître, qui rend ses produits intemporels et donc classiques, à l'instar d'Icona et d'Icona Deco, les séries qu'il a précédemment développées pour Fantini.